

2025/26 SEASON

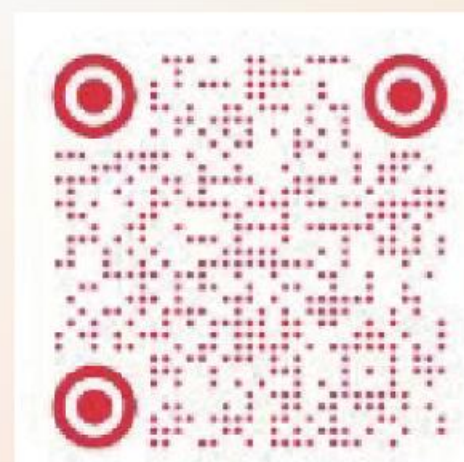
WUXI SYMPHONY ORCHESTRA



无锡交响乐团微信公众号



无锡交响乐团视频号



无锡交响乐团小红书

网 站: www.wuxisymphony.com
商务合作: +86 139 6184 7791

无锡交响乐团
2025/26音乐季



无锡交响乐团
WUXI SYMPHONY ORCHESTRA

2025/26 SEASON

WUXI SYMPHONY ORCHESTRA

- 01 乐季寄语
Music Season Greetings
- 03 无锡交响乐团
Wuxi Symphony Orchestra
- 05 艺术总监兼首席指挥
Artistic Director and Chief Conductor
- 07 音乐指导
Music Director
- 09 乐季总览
2025/26 Season
- 47 乐团成员
Members of Wuxi Symphony Orchestra

CONTENTS

MUSIC

SEASON

GREETINGS

尊敬的乐迷朋友们：

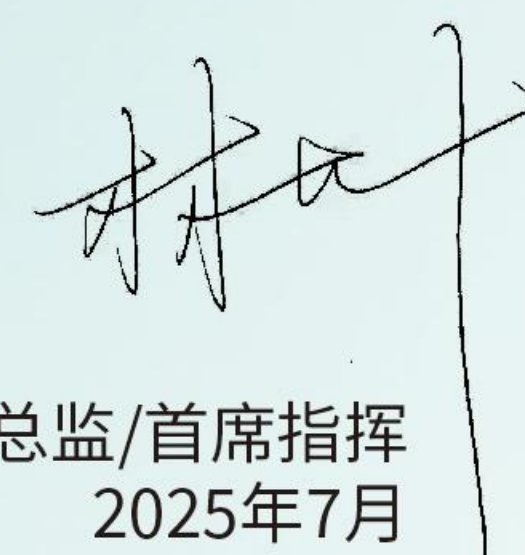
音乐，是时间的艺术，也是历史的回响。无锡交响乐团2025/26音乐季以《命运与新生》为开篇，以《永恒的贝多芬》做结尾，在跨越时空的旋律中，我们探寻人类精神的坚韧、艺术的永恒，以及无锡这座城市的交响新声。

本乐季，我们以“世界音乐地图”和“贝多芬系列”为线索，带领听众漫游法兰西的浪漫、北欧的凛冽、美洲的壮阔、德奥的深邃，在多元文化的交响中，感受音乐的无界魅力。同时，我们以音乐铭记历史（《大乐同和》）、传承经典（《红楼梦》主题音乐会）、探索创新（《谭盾指挥斯特拉文斯基》），并特别呈现无锡交响音乐厅的首演盛事（《太湖明月·交响新元》），让音乐与城市共生长。

从交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》的戏剧张力，到《浪漫主义的晨曦》中竖琴与交响的对话；从《饮歌》——香港电影音乐会的怀旧情怀，到《永远的小白杨》的民族声韵——我们期待与您共同见证音乐如何跨越语言、地域与时代，成为照亮心灵的光。

新的乐季，无锡交响乐团将继续以自信的姿态，携手杰出音乐家，为观众呈现兼具艺术高度与人文温度的音乐盛宴。让我们在旋律中相遇，在交响中共鸣！

艺术总监/首席指挥
2025年7月



Dear Music lovers,

Music is the art of time and the echo of history. The Wuxi Symphony Orchestra's 2025/26 season opens with **Fate and Renaissance** and concludes with **Beethoven Eternal**. Through melodies that transcend time and space, we explore the resilience of the human spirit, the timelessness of art, and the emerging symphonic voice of Wuxi.

This season, with the "World Music Map" and the "Beethoven Series" as the guiding threads, we invite our audience on a journey through the romance of France, the harsh beauty of the North, the grandeur of the Americas, and the depth of the German-Austrian tradition. In the symphony of diverse cultures, we experience the boundless charm of music. At the same time, we commemorate history through music (**Grand Harmony**), celebrate timeless classics (the **A Dream of Red Mansions** themed concert), and embrace innovation (**Tan Dun leads the orchestra in Stravinsky's works**). We are also proud to present the inaugural concert of the Wuxi Symphony Hall (**Moon over Taihu Lake, Dawn of a Symphonic Era**), as music and the city grow together.

From the dramatic intensity of the symphonic drama Romeo and Juliet to the poetic dialogue between harp and orchestra in **Dawn of Romanticism**; from the nostalgic melodies of **Anthem of the Silver Screen: Hong Kong Movie Music Gala** to the Chinese Vocal Music Concert **Little White Poplar**—We look forward to sharing with you how music transcends language, borders, and time, becoming a light that illuminates the soul.

This season, the Wuxi Symphony Orchestra continues its journey with confidence, collaborating with exceptional musicians to bring you performances of artistic excellence and humanistic warmth. May we meet in melody and resonate together in symphony!

Lin Daye
Artistic Director/Chief Conductor
July 2025



WUXI SYMPHONY ORCHESTRA 无锡交响乐团

无锡交响乐团于2023年6月18日正式筹建，2024年1月1日举办首场演出。

作为中国乐坛的一支新生力量，无锡交响乐团以“专业化、年轻化、国际化”的总体思路和远景目标为指引，致力于为观众展现卓越的音乐才华和精湛的演奏技艺。其演奏员均为来自国内外一流音乐院校以及知名交响乐团的音乐精英。他们的专业技能和成熟经验，使得无锡交响乐团有能力在短时间内成长为一支具有国际水准的职业交响乐团。

无锡交响乐团致力于古典音乐的普及与推广，丰富城市的文化艺术生活。乐团不断邀请国内外知名客席艺术家合作演出，以交响乐、室内乐、跨界等各类演出形式，通过举办各类音乐会，参与各种文化活动，为观众带来精彩的音乐体验，为城市赋能，并致力于打造成为无锡这座城市闪亮的“文化名片”。

The Wuxi Symphony Orchestra officially announced its establishment in June 18, 2023, and made its debut in January 1, 2024.

As a rising force in the Chinese music scene, the Wuxi Symphony Orchestra is guided by a strategic vision emphasizing professionalism, youthfulness, and internationalism. The Orchestra is committed to showcasing exceptional musical talent and exquisite performance skills to its audience. The musicians are carefully selected from top-tier music institutions both domestically and internationally, including renowned symphony orchestras. Their professional expertise and seasoned experience empower the Orchestra to rapidly evolve into a professional symphony orchestra of international caliber.

The Wuxi Symphony Orchestra is dedicated to popularizing and promoting classical music, enriching the cultural and artistic life of the city. The Orchestra has been inviting renowned guest musicians from home and abroad to cooperate and perform in various forms such as symphony, chamber music, cross-border music, etc. By hosting various concerts and participating in various cultural activities, the Orchestra will bring a splendid musical experience to the audience, enhance the city's cultural glamour, and become a shining cultural business card for Wuxi.

无锡交响乐团艺术总监兼首席指挥, 深圳交响乐团音乐总监兼首席指挥、上海青年联合会委员、上海音乐学院作曲指挥系教授、中国音乐学院指挥系特聘教授、香港中文大学(深圳)音乐学院客座教授、天津音乐学院作曲指挥系客座教授、深圳理工大学客座教授及上海市级创新团队“一流乐队人才培养与实践”骨干成员。他曾荣获2020年及2022年贺绿汀艺术成果奖, 2020年国家艺术基金青年表演艺术家称号, 2012年以首位中国籍指挥家身份摘得第六届乔治·索尔第国际指挥大赛桂冠, 2023年获评“深圳十大杰出青年”。

1980年出生的林大叶, 师从中央音乐学院指挥教育家徐新教授、上海音乐学院张国勇教授及德国柏林汉斯·艾斯勒音乐学院克里斯蒂安·爱华德教授, 获德国最高演奏家文凭。自2009年起担任杭州爱乐乐团驻团指挥, 2010至2015年历任广州交响乐团常任指挥, 期间率团完成多次国内外巡演。2012年, 他在德国法兰克福举办的第六届乔治·索尔第国际指挥大赛中夺冠, 成为该赛事历史上首位问鼎的中国指挥家; 同年获广东省音乐家协会授予“广东省优秀音乐家突出贡献奖”。

林大叶 Lin Daye

无锡交响乐团艺术总监兼首席指挥
Artistic Director and Chief Conductor
of Wuxi Symphony Orchestra



2015年9月, 林大叶重返上海音乐学院执教, 现任作曲指挥系教授。2016年5月正式出任深圳交响乐团音乐总监兼首席指挥后, 每年率团开展国际文化交流, 艺术足迹遍及德国、美国、意大利、罗马尼亚、斯洛文尼亚、加拿大、捷克、斯洛伐克、奥地利、匈牙利等国, 参与斯洛文尼亚卢布尔雅纳音乐节、罗马尼亚国际广播音乐节、意大利艾米莉亚罗马涅音乐节、梅拉诺音乐节、多尼采蒂音乐节、卡斯泰洛城国际音乐节及中国上海之春国际音乐节等重要艺术活动。

2023年3月, 林大叶兼任无锡交响乐团艺术总监及首席指挥, 主导完成乐团筹建工作, 并于2024年1月1日执棒新年音乐会首演。2024年6月至7月, 他带领无锡交响乐团室内乐团赴英国曼彻斯特、伦敦及日本东京、京都开展文化交流; 同年3月率深圳交响乐团完成英国巡演, 获国际乐评界与观众高度赞誉。

2025年3月, 林大叶执棒俄罗斯“跨西伯利亚艺术节”开幕音乐会, 成为该艺术节史上首位担纲开幕演出的中国指挥家。4月出任首届古典小提琴奥林匹亚国际大赛评委。

Lin Daye serves as Artistic Director and Chief Conductor of the Wuxi Symphony Orchestra, Music Director and Principal Conductor of the Shenzhen Symphony Orchestra. His portfolio includes trusteeship at the Shenzhen Vitalization Symphony Development Foundation and Shenzhen International Exchange Foundation, membership in the Shanghai Youth Federation, professorship at the Shanghai Conservatory of Music Composition & Conducting Department, and visiting professorships at the China Conservatory of Music, CUHK-Shenzhen School of Music, Tianjin Conservatory of Music, and Shenzhen University of Technology. He is a core member of Shanghai's "Elite Orchestra Training" innovation team.

Honoured with the 2020 & 2022 He Luting Artistic Achievement Awards and the 2020 China National Arts Fund Young Performing Artist Award, Lin made history in 2012 as the first Chinese winner of the Sir Georg Solti International Conducting Competition. He was named "Shenzhen's Top Ten Outstanding Youth" in 2023.

Born in 1980, Lin trained under Professor Xu Xin (Central Conservatory of Music), Zhang Guoyong (Shanghai Conservatory of Music), and Professor Christian Ehwald at Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, earning Germany's Konzertexamen. His professional journey began as Resident Conductor of the Hangzhou Philharmonic Orchestra (2009), followed by Associate Conductor of the Guangzhou Symphony Orchestra (2010-2015) where he led multiple international tours. The 2012 Sir Georg Solti International Conducting Competition victory secured his international standing, complemented by Guangdong Province's "Outstanding Contribution to Music" award.

Having been appointed Professor at the Shanghai Conservatory of Music in September 2015, Lin assumed leadership of the Shenzhen Symphony Orchestra in May 2016. Under his baton, the orchestra has undertaken international tours, with notable engagements at the Ljubljana Festival, Romanian Radio International Festival, Emilia Romagna Festival, Merano Festival, Donizetti Festival, Città di Castello Festival, and Shanghai Spring International Music Festival.

His March 2023 appointment as Wuxi Symphony Orchestra's founding Artistic Director culminated in conducting its inaugural New Year's Gala on January 1, 2024. Subsequent cultural diplomacy included leading Wuxi Symphony Chamber Orchestra to Manchester, London, Tokyo and Kyoto between June and July 2024, alongside critically acclaimed UK tours with the Shenzhen Symphony Orchestra.

March 2025 marked another milestone as Lin became the first Chinese conductor to headline the opening concert of Russia's Trans-Siberian Art Festival, followed by jury duties at the inaugural Classical Violin Olympus International Competition in April.



李劭晟 Li Shaosheng

无锡交响乐团音乐指导
Music Director
of Wuxi Symphony Orchestra

李劭晟，博士，中国交响乐团作曲家、无锡交响乐团音乐指导、广西交响乐团音乐总监。中国音乐家协会会员、中国音乐家协会作曲与作曲理论学会理事、北京音乐家协会理事。曾就读中央音乐学院附中与大学、美国茱莉亚音乐学院及美国密苏里州立大学堪萨斯分校。他是中央音乐学院建院后第一位直接考取美国茱莉亚音乐学院作曲系的作曲家。

作为中国当代音乐创作的代表性人物之一，李劭晟的创作涵盖交响乐、室内乐、歌剧等各个门类，题材丰富多样，先后获得中国音乐金钟奖，文旅部“时代交响”，中宣部精神文明建设“五个一工程奖”，上海国际艺术节大型原创委约，教育部、国家体育总局歌曲征集首奖，美国芝加哥作曲比赛第一名等中外多个顶级奖项并入选福布斯100位海归精英。其代表作有歌剧《马可·波罗》；交响组曲《飞天》《向海之路》；交响乐《山河》《青年中国随想曲》《之江梦》《无锡序曲》《延安！延安》《南疆巡记》；民族管弦乐组曲《扬子江》；民族管弦乐《一城永定》《将进酒》以及混编交响乐《壮美之约》等；室内乐作品《令狐》《明月天涯》《丝绸路》《将进酒》《五蕴》等；歌曲《盛世莲花》《战士的荣耀》等。其作品《月明天涯》《丝绸路》已由人民音乐出版社出版，《十四行：夜晚的月亮》由中央音乐学院出版社出版。

李劭晟的音乐作品以鲜明的个人风格，融汇中西音乐语言及强烈的艺术感染力等特质备受中外乐坛瞩目。其作品曾在卡内基中国音乐节、纽约中国当代音乐节、澳大利亚中国音乐节、俄罗斯跨西伯利亚艺术节、冰岛现代音乐节、泰国国际作曲音乐节、北京现代音乐节、深圳“一带一路”国际音乐季、北京国际青年戏剧节、青岛海洋国际音乐季等国内外顶级音乐节中上演。作品被国内外众多乐团广泛演出，包括美国作曲家管弦乐团、纽约当代乐团、立陶宛国家交响乐团、俄罗斯国家交响乐团、新西伯利亚爱乐乐团、冰岛国家交响乐团、泰国国家爱乐乐团、中国交响乐团、上海交响乐团、深圳交响乐团、广州交响乐团、北京交响乐团、苏州交响乐团、广西交响乐团、北京民族乐团、上海民族乐团、南京民族乐团等。多家世界级媒体报道李劭晟音乐会，对其创作给予高度评价。《纽约时报》曾评价其作品《月明天涯》“灵巧的穿梭于辉煌的印象主义及艾夫斯式的微分音风格中”。

李劭晟具有出色的艺术活动策划与组织能力，他曾担任北京现代音乐节项目总监、深圳“一带一路”国际音乐季总统筹、中国—东盟音乐之声音乐总监、南京国乐节执行总监等。其担任音乐总监的《王者荣耀》交响乐音乐会曾被《音乐周报》评选为中国交响乐的大事件。

Dr. Li Shaosheng, Music Director of the Wuxi Symphony Orchestra, Resident Composer of the China National Symphony Orchestra, and Music Director of the Guangxi Symphony Orchestra. He is a member of the China Musicians Association and serves as a Director of the Composition and Composition Theory Society. Dr. Li studied at the Central Conservatory of Music and its affiliated middle and high schools, the Julliard School in the United States, and the University of Missouri-Kansas City.

As one of the excellent representatives of contemporary Chinese composers, Li's compositions span symphonies, chamber music and operas, earning him accolades such as the Chinese Golden Bell Award for Music, "The Symphonies of the Time" by the China's Ministry of Culture and Tourism, and commissions from the Shanghai International Arts Festival. His notable works include opera **Marco Polo**, **Symphonic Suite Flying Apsaras**, large-scale symphonies such as **Towards the Sea, Mountains and Rivers**, and chamber music pieces **Linghu**, **Silk Road**, etc. **Moonlit Horizon** and **Silk Road**, two of Li's works have been published by the People's Music Publishing House, and many of his piece have been performances by renowned orchestras and ensembles globally. In 2024, his new pieces, a song titled **Flourishing White Lotus** got "Five One Project Award", a very important award in China.

Li's distinctive style, blending Eastern and Western influences, has garnered attention at prestigious events like the China Now Music Festival in New York, Thailand International Composition Festival, etc. When working as Project Director, he has got involved in many event planning, such as the Beijing Modern Music Festival, the Shenzhen Belt & Road International Music Festival, which showing his remarkable contributions to the world of classical music.

2025

2026

09.13

《命运与新生》
—— 无锡交响乐团
2025/26音乐季开幕音乐会

无锡交响乐团
林大叶 指挥
莎拉·张 小提琴

11

09.21

《大乐同和》
—— Marco Parisotto
与无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
马可·帕里索托 指挥
高白 中胡

13

10.25

“世界音乐地图”系列之一：法国作品专场

《法兰西音画漫游》
—— 无锡交响乐团
法国作品音乐会

无锡交响乐团
景焕 指挥
塔米辛·韦利·科恩 小提琴
林怡秀 中提琴

15

11.28

《浪漫主义的晨曦》
—— 无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
杨洋 指挥
篠崎和子 竖琴
景晨阳 竖琴

17

12.06

交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》

无锡交响乐团
张洁敏 指挥
焦元溥 剧本改编
王耀庆 读剧

19

01.01

《太湖明月·交响新元》
—— 无锡交响音乐厅首演
暨2026新年音乐会

无锡交响乐团
无锡青少年交响乐团
林大叶 指挥
孔祥东 钢琴
蔡瑜 锡剧演员
王子瑜 锡剧演员
马克西姆·文格洛夫 小提琴
廖昌永 男中音
刘雯雯 唢呐

21

01.17

《红楼梦》主题音乐会

无锡交响乐团
尹炯杰 指挥

23

01.24

《锡交·锡骄！》
—— 无锡交响乐团协奏曲
专场音乐会

无锡交响乐团
陈彦霖 指挥

24

02.07

“世界音乐地图”系列之二：北欧作品专场

《北欧的冬日》
—— 无锡交响乐团
北欧作品音乐会

无锡交响乐团
钱骏平 指挥
刘沐雨 钢琴

25

03.01

《国乐风华》
—— 无锡交响乐团元宵节音乐会

无锡交响乐团
陈琳 指挥
方琼 民族女高音
宋飞 二胡
唐俊乔 竹笛

27

03.21

“世界音乐地图”系列之三：美洲作品专场

《琴弦上的美洲史诗》
—— 无锡交响乐团
美洲作品音乐会

无锡交响乐团
大卫·亨德尔 指挥
贝拉·赫里斯托娃 小提琴

29

04.17

歌剧《蝴蝶夫人》音乐会版

31

04.25

《古典与浪漫的田园》
—— 无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
林大叶 指挥
韦子健 钢琴
王温迪 小提琴

33

05.09

“世界音乐地图”系列之四：德奥作品专场

《从维也纳到莱茵河》
—— 莫扎特与勃拉姆斯的
交响之夜

无锡交响乐团
吕嘉 指挥

35

05.23

《永远的小白杨》
—— 阎维文师生民族声乐音乐会

无锡交响乐团
谭利华 指挥
阎维文 男高音

37

05.30

儿童节专场音乐会

无锡交响乐团
陈彦霖 指挥

38

06.06

“世界音乐地图”系列之五：德奥作品专场

《德奥音乐的三个世界》
—— Leon Botstein
与无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
莱昂·波特斯坦 指挥

39

06.27

《谭盾指挥斯特拉文斯基》
—— 谭盾、陈萨
与无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
谭盾 指挥
陈萨 钢琴

41

07.11

《饮歌》
—— 香港电影音乐会

无锡交响乐团
洪毅全 指挥

43

07.24

《永恒的贝多芬》
—— 无锡交响乐团2025/26
音乐季闭幕音乐会

无锡交响乐团
上海歌剧院合唱团
林大叶 指挥
张昊辰 钢琴

45



林大叶
Lin Daye

路德维希·凡·贝多芬(1770-1827)
《艾格蒙特序曲》作品84号(1809/10)

让·西贝柳斯(1865-1957)
《d小调小提琴协奏曲》作品47号(1903/04)

第一乐章:中庸的快板
第二乐章:很慢的柔板
第三乐章:不太快的快板

----中场休息----

路德维希·凡·贝多芬(1770-1827)
《c小调第五交响曲“命运”》作品67号(1807/08)

第一乐章:有活力的快板
第二乐章:稍快的行板
第三乐章:谐谑曲(快板)
第四乐章:快板

《命运与新生》 —— 无锡交响乐团 2025/26音乐季 开幕音乐会

无锡交响乐团

林大叶 指挥

莎拉·张 小提琴



莎拉·张
Sarah Chang

2025
9 13
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院(歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

Wuxi Symphony Orchestra
Lin Daye, conductor
Sarah Chang, violin

Fate and Renaissance —— Opening Concert of Wuxi Symphony Orchestra 2025/26 Season

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Egmont Overture, Op. 84 (1809/10)

Jean Sibelius (1865-1957)
Violin Concerto in D minor, Op. 47 (1903/04)

I. Allegro moderato
II. Adagio di molto
III. Allegro, ma non tanto

----- Intermission -----

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Symphony No. 5 in C minor (Fate), Op. 67 (1807/08)

I. Allegro con brio
II. Andante con moto
III. Scherzo: Allegro
IV. Allegro

无锡交响乐团
马可·帕里索托 指挥
高白 中胡

《大乐同和》 —— Marco Parisotto 与无锡交响乐团音乐会

周嘉颖 (1995-)
《冰玉堂——在历史的暗明中穿梭》为中胡与乐队而作 (2022)
(国家艺术基金)

德米特里·肖斯塔科维奇 (1906-1975)
《降E大调第九交响曲》作品70号 (1945)
第一乐章: 快板
第二乐章: 中板
第三乐章: 急板
第四乐章: 广板
第五乐章: 小快板

----中场休息----

周龙 (1953-)
《大乐同和》为管弦乐队而作 (2025)
第一乐章: 文明
第二乐章: 战争
第三乐章: 追思
第四乐章: 同和

马可·帕里索托 Marco Parisotto



2025
9 21
19:30
周日 Sun.

Wuxi Symphony Orchestra
Marco Parisotto, conductor
Gao Bai, zhonghu

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

Grand Harmony —— A Concert by Marco Parisotto and Wuxi Symphony Orchestra

Zhou Jiaying (1995-)
Bingyu Hall——Going through the Waves of History, for zhonghu and orchestra (2022)
(China National Arts Fund)

Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Symphony No. 9 in E-flat Major, Op. 70 (1945)
I. Allegro
II. Moderato
III. Presto
IV. Largo
V. Allegretto

----- Intermission -----

Zhou Long (1953-)
Grand Harmony for Orchestra (2025)
I. Civilization
II. War
III. Requiem
IV. Harmony

高白 Gao Bai



无锡交响乐团
景焕 指挥
塔米辛·韦利-科恩 小提琴
林怡秀 中提琴

2025
10²⁵
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (黑匣子剧场)
Wuxi Grand Theatre (The Small Theatre)

“世界音乐地图”系列之一：法国作品专场

《法兰西音画漫游》 —— 无锡交响乐团 法国作品音乐会

欧内斯特·肖松 (1855-1899)
小提琴协奏曲《音诗》作品25号 (1896)

夏尔·卡米尔·圣-桑 (1835-1921)
小提琴协奏曲《引子与回旋随想曲》作品28号 (1863)

莫里斯·拉威尔 (1875-1937)
《鹅妈妈组曲》(1908/10)

第一乐章：睡美人的帕凡舞曲
第二乐章：小拇指
第三乐章：瓷偶女王莱德罗纳
第四乐章：美女与野兽的对话
第五乐章：仙境花园

----中场休息----

埃克托·柏辽兹
中提琴协奏曲《哈罗德意大利》(1834)

第一乐章：哈罗德德在山中
第二乐章：朝圣者的行进与晚祷
第三乐章：阿布鲁齐山民献给情人的小夜曲
第四乐章：强盗的狂欢

景焕 Jing Huan



塔米辛·韦利-科恩
Tamsin Waley-Cohen

Wuxi Symphony Orchestra
Jing Huan, conductor
Tamsin Waley-Cohen, violin
Lin Yixiu, viola

A French Musical Panorama —— A Concert of French Works by Wuxi Symphony Orchestra

Ernest Chausson (1855-1899)
Poème for violin and orchestra, Op.25 (1896)

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Introduction and Rondo Capriccioso
for violin and orchestra, Op.28 (1863)

Maurice Ravel (1875-1937)
Ma Mère l'Oye (Mother Goose) (1908/10)
I. Pavane de la Belle au bois dormant
(Pavane of Sleeping Beauty)
II. Petit Poucet
(Little Tom Thumb)
III. Laidronnette, Impératrice des pagodes
(Little Ugly Girl, Empress of the Pagodas)
IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête
(Conversation of Beauty and the Beast)
V. Le Jardin féérique
(The Fairy Garden)

----- Intermission -----

Hector Berlioz (1803-1869)
Harold en Italie (Harold in Italy) for viola and orchestra, Op.16 (1834)

I. Harold aux montagnes
(Harold in the Mountains)
II. Marche des pèlerins March of the Pilgrims
(March of the Pilgrims)
III. Sérénade d'un montagnard des Abruzzes
(Serenade of an Abruzzi Mountaineer)
IV. Le Jardin féérique
(The Fairy Garden)



林怡秀 Lin Yixiu

《浪漫主义的晨曦》 —— 无锡交响乐团音乐会

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (1756-1791)
《后宫诱逃》序曲, 作品384号 (1781/82)

埃利亚斯·帕里什·阿尔瓦斯 (1808-1849)
《d小调双竖琴小协奏曲》作品91号 (约1847/48)
第一乐章: 华丽的快板
第二乐章: 行板
第三乐章: 华丽的快板

----中场休息----

罗伯特·舒曼 (1810-1856)
《降B大调第一交响曲“春天”》作品38号 (1841)
第一乐章: 稍庄严的行板; 极活泼的快板
第二乐章: 小广板
第三乐章: 谐谑曲 (极活泼的)
第四乐章: 生动而优雅的快板

2025
11 28
19:30
周五 Fri.

无锡大剧院 (黑匣子剧场)
Wuxi Grand Theatre (The Small Theatre)

无锡交响乐团

杨洋 指挥

篠崎和子 竖琴

景晨阳 竖琴



杨洋 Yang Yang

Dawn of Romanticism —— A Concert by Wuxi Symphony Orchestra

Wuxi Symphony Orchestra
Yang Yang, conductor
Kazuko Shinozaki, harp
Jing Chenyang, harp

篠崎和子 Kazuko Shinozaki



景晨阳 Jing Chenyang



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Overture to *Die Entführung aus dem Serail*
(*The Abduction from the Seraglio*), K. 384 (1781/82)

Elias Parish Alvars (1808-1849)
Concertino in D minor
for two harps and orchestra Op.91
(appr. 1847/48)
I. Allegro brillante
II. Andante
III. Allegro brillante

----- Intermission -----

Robert Schumann (1810-1856)
Symphony No. 1 in B-flat Major
(*Spring*), Op.38 (1841)
I. Andante un poco maestoso; Allegro molto vivace
II. Larghetto
III. Scherzo: Molto vivace
IV. Allegro animato e grazioso



张洁敏 Zhang Jiemin

无锡交响乐团
张洁敏 指挥
焦元溥 剧本改编
王耀庆 读剧

2025
12 06
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院（歌剧厅）
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》

王耀庆 Wang Yaoqin



Symphonic drama: *Romeo and Juliet*

Wuxi Symphony Orchestra
Zhang Jieming, conductor
Jiao Yuanpu, libretto adaptation
Wang Yaoqing, script reading

谢尔盖·普罗科菲耶夫 (1891-1953)
《罗密欧与朱丽叶》作品64号 (1935/36)

1. 公爵的命令
2. 罗密欧
3. 争吵
4. 战斗
5. 前奏曲
6. 舞会前的准备
7. 年轻的朱丽叶
8. 宾客到埗
9. 假面舞
10. 朱丽叶的变奏
11. 牧歌
12. 提巴特认出罗密欧
13. 嘉禾舞曲
14. 阳台场景
15. 爱之舞

----中场休息----

16. 骑士之舞
17. 罗密欧约见劳伦斯神父
18. 朱丽叶约见劳伦斯神父
19. 热闹的市集
20. 提巴特遇见马库修
21. 提巴特和马库修的战斗
22. 马库修之死
23. 罗密欧要为马库修报仇
24. 百合花女孩们的舞蹈
25. 离别前的告别
26. 前奏曲
27. 朱丽叶的葬礼
28. 朱丽叶之死

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Romeo and Juliet, Op. 64 (1935/36)

1. Duke's Command
2. Romeo
3. The Quarrel
4. The Fight
5. Introduction
6. At the Capulets'(Preparations for the Ball)
7. The Young Juliet
8. Arrival of the Guests
9. Masks
10. Juliet's Variation
11. Madrigal
12. Tybalt Recognizes Romeo
13. Gavotte
14. Balcony Scene
15. Love Dance

---- Intermission ----

16. Dance of the Knights
17. Romeo at Friar Laurence's
18. Juliet at Friar Laurence's
19. The People Continue to Make Merry
20. Meeting of Tybalt and Mercutio
21. The Duel
22. Death of Mercutio
23. Romeo Decides to Avenge Mercutio
24. Dance of the Girls with Lilies
25. Romeo bids Juliet Farewell
26. Introduction
27. Juliet's Funeral
28. Juliet's Death

2026
1 01
19:30
周四 Thur.

无锡交响音乐厅
Wuxi Symphony Hall

《太湖明月·交响新元》 —— 无锡交响音乐厅首演 暨2026新年音乐会

无锡交响乐团
无锡青少年交响乐团
林大叶 指挥
孔祥东 钢琴
蔡瑜 锡剧演员
王子瑜 锡剧演员
马克西姆·文格洛夫 小提琴
廖昌永 男中音
刘雯雯 唢呐



Wuxi Symphony Orchestra
Wuxi Symphony Youth Orchestra
Lin Daye, conductor
Kong Xiangdong, piano
Cai Yu, Wuxi Opera actor
Wang Ziyu, Wuxi Opera actor
Maxim Vengerov, violin
Liao Changyong, baritone
Liu Wenwen, suona

Moon over Taihu Lake, Dawn of a Symphonic Era —— Inaugural Concert of Wuxi Symphony Hall & 2026 New Year's Gala

李劲晟
《无锡序曲》为管弦乐队而作

格什温
《蓝色狂想曲》为钢琴与管弦乐队而作
演奏:孔祥东/钢琴

陈逸夫/编创
《青春的律动》
演奏:无锡青少年交响乐团
演奏:孔祥东/钢琴

--- 中场休息 ---

锡剧《梁山伯与祝英台·草桥结拜》
(管弦乐版) (2025改编)
演唱:蔡瑜、王子瑜

莫里斯·拉威尔
《茨冈狂想曲》
演奏:马克西姆·文格洛夫/小提琴

儒勒·马斯奈
《沉思曲》(选自歌剧《泰伊思》第二幕间奏曲)
演奏:马克西姆·文格洛夫/小提琴

乔治·比才
《斗牛士之歌》(选自歌剧《卡门》)
演唱:廖昌永/男中音

吉尔格楞/作词、乌兰托嘎/作曲
歌曲《天边》
演唱:廖昌永/男中音

李劲晟
《问天》(选自交响组曲《飞天》第二乐章)
演奏:刘雯雯/唢呐

Li Shaosheng
Wuxi Overture for orchestra

George Gershwin
Rhapsody in Blue for Piano and Orchestra

Joseph Luke Chen
The Tune of Youth

---- Intermission ----

Li Shaosheng
Sworn Brotherhood at the Grass Bridge
(arranged from Wuxi Opera *The Butterfly Lovers*)

Maurice Ravel
Tzigane, M.76

Jules Massenet
Méditation (from *Thaïs*)

Georges Bizet
Toréador Song (from *Carmen*)

Jiergeleng/Lyrics, Wulantuoga/Composer
The Faraway Place

Li Shaosheng
Flying Apsaras (Mov. II from Symphonic Suite *Flying Apsaras*)

蔡瑜 Cai Yu

王子瑜 Wang Ziyu

刘雯雯 Liu Wenwen

尹炯杰 Jong-Jie Yin



《红楼梦》主题音乐会 A DREAM OF RED MANSIONS (in Concert Version)

无锡交响乐团
尹炯杰 指挥

Wuxi Symphony Orchestra
Jong-Jie Yin, conductor

2026
17
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)



2026
24
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

《锡交·锡骄!》 —— 无锡交响乐团 协奏曲专场音乐会

无锡交响乐团
陈彦霖 指挥

The Pride of the Wuxi Symphony —— A Concerto Concert by the Wuxi Symphony's Musicians

Wuxi Symphony Orchestra
Chen Yanlin, conductor



陈彦霖 Chen Yanlin

2026

07

2

19:30

周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

“世界音乐地图”系列之二：北欧作品专场

《北欧的冬日》

—— 无锡交响乐团北欧作品音乐会

无锡交响乐团

钱骏平 指挥

刘沐雨 钢琴

卡尔·尼尔森 (1865-1931)
《公鸡之舞》(选自《假面舞会》) (1906年)

爱德华·格里格 (1843-1907)
《a小调钢琴协奏曲》作品16号 (1868)
第一乐章: 极有节制的快板
第二乐章: 柔板
第三乐章: 强调的中庸快板

---- 中场休息 ----

让·西贝柳斯 (1865-1957)
《D大调第二交响曲》作品43号 (1901/02)
第一乐章: 小快板
第二乐章: 自由速度的行板
第三乐章: 极活泼的快板
第四乐章: 终曲 (中庸的快板)

钱骏平 Qian Junping

Wuxi Symphony Orchestra
Qian Junping, conductor
Liu Muyu, piano

Nordic Winter

—— A Concert of Nordic Music
by Wuxi Symphony Orchestra

Carl Nielsen (1865-1931)
Hanedans (Dance of the Cocks) (from *Maskarade*) (1906)

Edvard Grieg (1843-1907)
Piano Concerto in A minor, Op. 16 (1868)
I. Allegro molto moderato
II. Adagio
III. Allegro moderato molto e marcato

---- Intermission ----

Jean Sibelius (1865-1957)
Symphony No. 2 in D Major, Op. 43 (1901/02)
I. Allegretto
II. Andante; ma rubato
III. Vivacissimo
IV. Finale: Allegro moderato

刘沐雨 Liu Muyu

无锡交响乐团
陈琳 指挥
方琼 民族女高音
宋飞 二胡
唐俊乔 竹笛

《国乐风华》 —— 无锡交响乐团 元宵节音乐会

鲍元恺
《闹元宵》《无锡景》(选自交响组曲《炎黄风情》)

贺绿汀/曲、田汉/词、赵光/编配
《天涯歌女》

徐景新/曲、琼瑶/词、刘隽皓/编配
《山水迢迢》《长相忆》《今天天气好晴朗》

关乃忠
《第二二胡协奏曲——追梦京华》
第三乐章：金秋
第四乐章：除夕

----中场休息----

赵季平
《高原舞狂》(选自《丝路音乐瞬间——小品三首》)

赵季平/曲、韩愈/诗
《幽兰操》

哈萨克民歌(丁善德/改编、邹野/配器)
《玛依拉》

郭文景
竹笛协奏曲《野火》

2026
01
3
19:30
周日 Sun.

无锡大剧院(歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)



陈琳 Chen Lin

Chinese Musical Splendor —— A Lantern Festival Concert by Wuxi Symphony Orchestra

Wuxi Symphony Orchestra
Chen Lin, conductor
Fang Qiong, Chinese traditional soprano
Song Fei, erhu
Tang Junqiao, bamboo flute

Bao Yuankai
Happy Lantern Festival & The Scenery of Wuxi
(from *Chinese Sights and Sounds*)

He Luting/composer; Tian Han/lyricist;
Zhao Guang/arranger
The Wandering Songstress

Xu Jingxin/compser; Qiong Yao/lyricist;
Liu Junhao/arranger
*Distant Mountains and Rivers
& Everlasting Longing
& What a Sunny, Cloudless Day!*

Guan Naizhong
Erhu Concerto No. 2
- "Dreaming of Imperial Beijing"
III. Golden Autumn
IV. New Year's Eve

----- Intermission -----

Zhao jiping
Highland Dance Mania
(from *Musical Moments on the Silk Road—Three Short Pieces*)

Zhao jiping/composer; Han Yu/poet
Ode to the Solitary Orchid

Kazakh folk song(arr. By Ding Shande, .orch. by Zou Ye)
Mayila

Guo Wenjing
Bamboo Flute Concerto *Wildfire*



宋飞 Song Fei

唐俊乔 Tang Junqiao

方琼 Fangqiong

无锡交响乐团
大卫·亨德尔 指挥
贝拉·赫里斯托娃 小提琴

“世界音乐地图”系列之三：美洲作品专场
《琴弦上的美洲史诗》
——无锡交响乐团美洲作品音乐会

大卫·路德维希 (1972-)
《土星之钟》为小提琴与乐队而作 (2014)

塞缪尔·巴伯 (1910-1981)
《小提琴协奏曲》作品14号 (1939/40)
第一乐章：快板
第二乐章：行板
第三乐章：永动式的急板

----中场休息----

乔治·格什温 (1898-1937)
《古巴序曲》

阿尔贝托·吉纳斯特拉 (1916-1983)
《牧场组曲》(1941)
第一乐章：劳动者
第二乐章：小麦之舞
第三乐章：牧场牛仔
第四乐章：终曲 (马兰波舞)

乔治·格什温 (1898-1937)
《一个美国人在巴黎》

大卫·亨德尔 David Handel

贝拉·赫里斯托娃 Bella Hristova

American Rhapsody on Strings

—— A Concert of American Works
by Wuxi Symphony Orchestra

Wuxi Symphony Orchestra
David Handel, conductor
Bella Hristova, violin

David Ludwig (1972-)
Saturn Bells for violin and orchestra (2014)

Samuel Barber (1910-1981)
Violin Concerto, Op.14 (1939/40)
I. Allegro
II. Andante
III. Presto in moto perpetuo

---- Intermission ----

George Gershwin (1898-1937)
Cuban Overture (1932)

Alberto Ginastera (1916-1983)
Suite Estancia, Op. 8a (1941)
I. Los trabajadores agrícolas (The Land Workers)
II. Danza del trigo (Wheat Dance)
III. Los peones de hacienda (The Cattlemen)
IV. Danza final (Final Dance: Malambo)

George Gershwin (1898-1937)
An American in Paris (1928)

2026
3 21
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

2026
4 17
19:30
周五 Fri.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

歌剧《蝴蝶夫人》
音乐会版

Madama Butterfly
(Opera in Concert Version)

2026
4 25
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

《古典与浪漫的田园》 —— 无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
林大叶 指挥
韦子健 钢琴
王温迪 小提琴



费利克斯·门德尔松 (1809-1847)
《d小调小提琴与钢琴双协奏曲》(1823)
第一乐章: 快板
第二乐章: 柔板
第三乐章: 很快的快板

----中场休息----

路德维希·凡·贝多芬 (1770-1827)
《F大调第六交响曲“田园”》作品68号 (1808)
第一乐章: 到达乡间时的愉快感受 (不太快的快板)
第二乐章: 溪畔景色 (极活泼的行板)
第三乐章: 村民的欢乐集会 (快板)
第四乐章: 暴风雨 (快板)
第五乐章: 牧歌, 暴风雨后的感恩 (小快板)

Classical Pastoral, Romantic Idyll —— A Concert by Wuxi Symphony Orchestra

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Concerto for Violin, Piano and Orchestra in D minor (1823)
I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro molto

---- Intermission ----

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Symphony No. 6 in F Major (Pastoral), Op. 68
I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)
II. Szene am Bach (Andante molto mosso)
III. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)
IV. Gewitter. Sturm (Allegro)
V. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

“世界音乐地图”系列之四：德奥作品专场

《从维也纳到莱茵河》 ——莫扎特与勃拉姆斯的交响之夜

无锡交响乐团

吕嘉 指挥

Wuxi Symphony Orchestra
Lu Jia, conductor

吕嘉 Lu Jia

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (1756-1791)
《C大调第四十一交响曲“朱庇特”》作品551号 (1788)

第一乐章: 活泼的快板
第二乐章: 如歌的行板
第三乐章: 小步舞曲 (稍快板)
第四乐章: 极快板

----中场休息----

约翰内斯·勃拉姆斯 (1833-1897)
《F大调第三交响曲》作品90号 (1883)

第一乐章: 有活力的快板
第二乐章: 行板
第三乐章: 稍快的快板
第四乐章: 快板

From Vienna to the Rhine —— A Symphonic Evening of Mozart and Brahms

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Symphony No. 41 in C Major (Jupiter), K. 551 (1788)

I. Allegro vivace
II. Andante cantabile
III. Allegretto
IV. Molto allegro

---- Intermission ----

Johannes Brahms (1833-1897)
Symphony No. 3 in F Major, Op. 90 (1883)

I. Allegro con brio
II. Andante
III. Poco allegretto
IV. Allegro

2026

09

5

19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

2026
5 23
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

无锡交响乐团
谭利华 指挥
阎维文 男高音

Wuxi Symphony Orchestra
Tan Lihua, conductor
Yan Weiwen, tenor



阎维文 Yan Weiwen

永远的小白杨

—— 阎维文师生
民族声乐音乐会

The Evergreen Little Poplar

—— A Chinese Folk Vocal
Gala by Yan Weiwen and
His Students



谭利华 Tan Lihua

2026
5 30
19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

Wuxi Symphony Production: A Concert for Children's Day 儿童节专场音乐会

无锡交响乐团
陈彦霖 指挥

Wuxi Symphony Orchestra
Chen Yanlin, conductor



陈彦霖 Chen Yanlin

“世界音乐地图”系列之五：德奥作品专场

《德奥音乐的三个世界》

—— Leon Botstein与无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
莱昂·波特斯坦 指挥

卡尔·菲利普·埃马努埃尔·巴赫 (1714-1788)
《D大调第一交响曲》(1775/76)
第一乐章：快板
第二乐章：广板
第三乐章：急板

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特 (1756-1791)
《C大调第三十六交响曲“林茨”》作品425号 (1783)
第一乐章：柔板 - 活泼的快板
第二乐章：稍慢板
第三乐章：小步舞曲
第四乐章：急板

----中场休息----

罗伯特·舒曼 (1810-1856)
《降E大调第三交响曲“莱茵”》作品97号 (1850)
第一乐章：生动的快板
第二乐章：谐谑曲 (很有节制的)
第三乐章：不太快
第四乐章：庄严的
第五乐章：终曲

莱昂·波特斯坦 Leon Botstein

Wuxi Symphony Orchestra
Leon Botstein, conductor

2026

06

19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

Three Worlds of German-Austrian Music

—— A Concert by Leon Botstein
and Wuxi Symphony Orchestra

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Symphony No. 1 in D Major, H. 663 (W. 183/1) (1775/76)
I. Allegro di molto
II. Largo
III. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Symphony No. 36 in C Major (Linz), K. 425 (1783)
I. Adagio - Allegro spiritoso
II. Poco adagio
III. Menuetto
IV. Presto

---- Intermission ----

Robert Schumann (1810-1856)
Symphony No. 3 in E-flat Major (Rhenish), Op. 97 (1850)
I. Lebhaft (Vivace)
II. Scherzo: Sehr mäßig (Very Moderate)
III. Nicht schnell (Not Fast)
IV. Feierlich (Solemn)
V. Lebhaft (Finale)

纪念斯特拉文斯基 (1882-1971) 逝世55周年音乐会

《谭盾指挥斯特拉文斯基》 —— 谭盾、陈萨 与无锡交响乐团音乐会

无锡交响乐团
谭盾 指挥
陈萨 钢琴

伊戈尔·斯特拉文斯基
管弦乐幻想曲《焰火》(1908)

谭盾
《钢琴协奏曲》

----中场休息----

伊戈尔·斯特拉文斯基
交响诗《夜莺之歌》(1917)

伊戈尔·斯特拉文斯基
《火鸟组曲》(1919年版; 1909/10)

谭盾 Tan Dun



陈萨 Chen Sa

2026

27

6

19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

Wuxi Symphony Orchestra
Tan Dun, conductor
Chen Sa, piano

Tan Dun leads the orchestra in Stravinsky's works

—— A Concert by Tan Dun, Chen Sa
and Wuxi Symphony Orchestra

Igor Stravinsky
Fireworks, Op. 4
(Orchestral Fantasy, 1908)

Tan Dun
Piano Concerto

---- Intermission ----

Igor Stravinsky
Song of the Nightingale
(Symphonic Poem, 1917)

Igor Stravinsky
The Firebird Suite (1919 version; 1909/10)

2026

11

7

19:30
周六 Sat.

无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

无锡交响乐团
洪毅全 指挥

Wuxi Symphony Orchestra
Darrell Ang, conductor

《讴歌》 —— 香港电影音乐会

1.《沧海一声笑》(选自电影《笑傲江湖》)

---- 上半场 ----

2.《胭脂扣》(选自电影《胭脂扣》)

3.《葬心》(选自电影《阮玲玉》)

4.《倩女幽魂》(选自电影《倩女幽魂》)

5.《情无独钟》(选自电影《钟无艳》)

6.《终身美丽》(选自电影《瘦身男女》)

7.《一生所爱》(选自电影《大话西游》)

---- 下半场 ----

8.《当年情》(选自电影《英雄本色》)

9.《风继续吹》(选自电影《纵横四海》)

10.《夕阳之歌》(选自电影《英雄本色3》)

11.《你的样子》(选自电影《阿郎的故事》)

12.《忘情水》(选自电影《天与地》)

13.《上海滩》(选自电影《新上海滩》)

14.《男儿当自强》(选自电影《黄飞鸿》)

Anthem of the Silver Screen: Hong Kong Movie Music Gala

1. Prelude

A Laugh Across the Sea (from the film *Swordsman*)

—First Half—

2. *Rouge* (from the film *Rouge*)

3. *Buried My Heart* (from the film *Center Stage*)

4. *A Chinese Ghost Story* (from the film *A Chinese Ghost Story*)

5. *Love without Favor* (from the film *Wu Yen*)

6. *Timeless Beauty* (from the film *Love on a Diet*)

7. *The Love of My Life* (from the film *A Chinese Odyssey*)

—Second Half—

8. *Brotherhood of the Past* (from the film *A Better Tomorrow*)

9. *The Wind Still Blows* (from the film *Once a Thief*)

10. *Song of the Setting Sun* (from the film *A Better Tomorrow III: Love & Death in Saigon*)

11. *The Way You Are* (from the film *All About Ah Long*)

12. *Oblivion Elixir* (from the film *Heaven and Earth*)

13. *The Bund* (from the film *Shanghai Grand*)

14. *A Man Should Strengthen Himself* (from the film *Once Upon a Time in China*)



洪毅全 Darrell Ang

光影留声 港乐永恒

2026
7 24
19:30
周五 Fri.
无锡大剧院 (歌剧厅)
Wuxi Grand Theatre (Opera Hall)

《永恒的贝多芬》 —— 无锡交响乐团 2025/26音乐季 闭幕音乐会

林大叶 Lin Daye



无锡交响乐团
上海歌剧院合唱团
林大叶 指挥
张昊辰 钢琴

路德维希·凡·贝多芬 (1770-1827)
《降E大调第五钢琴协奏曲“皇帝”》作品73号 (1809)
第一乐章: 快板
第二乐章: 稍快的柔板
第三乐章: 回旋曲 (快板)

----中场休息----

《d小调第九交响曲“合唱”》作品125号 (1822/24)
第一乐章: 庄严而不太快的快板
第二乐章: 极活泼的快板
第三乐章: 如歌的柔板
第四乐章: 急板-极快的快板-极活泼的快板

张昊辰 Zhang Haocheng



Beethoven Eternal —— Closing Concert of Wuxi Symphony Orchestra 2025/26 Season

Wuxi Symphony Orchestra
Shanghai Opera House Chorus
Lin Daye, conductor
Zhang Haochen, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Piano Concerto No. 5 in E-flat Major (Emperor), Op. 73 (1809)
I. Allegro
II. Adagio un poco mosso
III. Rondo: Allegro

---- Intermission ----

Symphony No. 9 in D Minor (Choral), Op. 125 (1822/24)
I. Allegro ma non troppo; un poco maestoso
II. Molto vivace
III. Adagio molto e cantabile
IV. Presto-Allegro assai-Allegro assai vivace

注: 以上乐季演出的内容及阵容以实际演出情况为准。

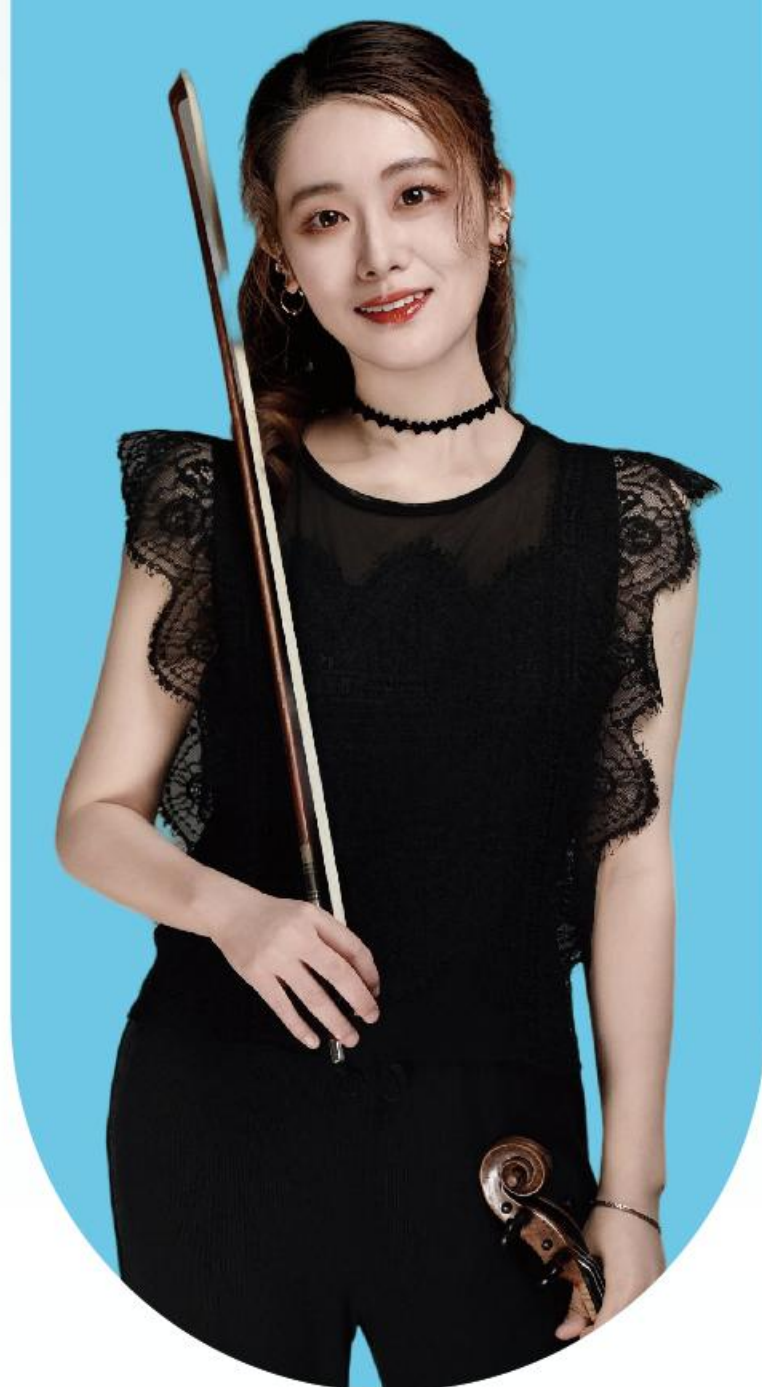
**MEMBERS
OF WUXI
SYMPHONY
ORCHESTRA**
乐团成员

第一小提琴 1ST VIOLIN

陈彦霖 助理指挥



吕玮 乐团副首席



李维 乐团助理首席



潘弘力



葛济萱



叶碧丹



马家钰



王雅



那蕊



李佳



崔燊



李奈谦



卢子静



曾铭



第二小提琴 2ST VIOLIN

张彧绮
声部首席



缪闻博
声部副首席



陈达欣



李宗润



陈凌云



张廷豪



刘嘉雯



门念



赵乐



中提琴 VIOLA

林怡秀
声部副首席



武修宇



马奕佳



周丹



黄昱博



任晟达



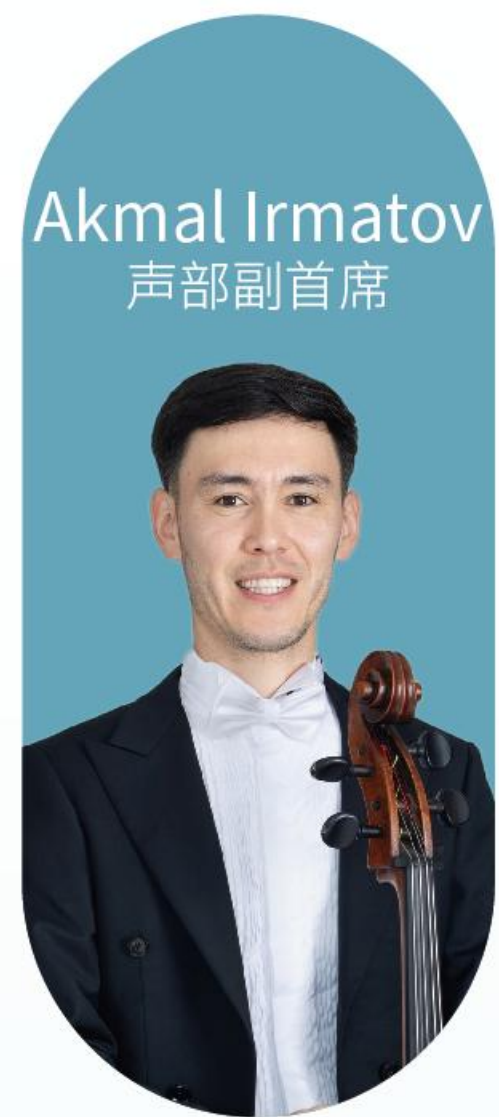
陈超凡



郑京京



大提琴 CELLO



低音提琴 BASS



大提琴 CELLO



双簧 OBOE

Gabriel
Ormaza Vera
声部副首席



郑晨宇



江友翔



单簧 CLARINET

杨承霖



周子清



于荣辉



大管 BASSOON

赵瀚卿
声部副首席



佐保春奈
声部副首席



孙成尧



朱文冉



圆号 HORN

杨品萱



Ludovico
Maletti



Ivan Borja
Pellicena



小号 TRUMPET

彭湃



陈霄恒



王鑫高



大号 TUBA

长号 TROMBONE

陈逸夫



沈晓杰



定音鼓 TIMPANI

古川翔也
声部首席



景晨阳



竖琴 HARP

打击乐 PERCUSSION

高木雅也
声部副首席



杨曦萍



行政人员名单

ADMINISTRATIVE STAFF

管理层	吴喜明 董事长、总经理 尹 锋 副团长 张 炯 总经理助理兼综合管理部部长
综合管理部	杨雨濛 副部长 袁樱桔 副部长 高铭芳 王焕新
演出事务部	左 玲 部长 陆嘉琛 徐沁渊 张柯柯
乐队事务部	林淼菱 部门负责人 张力恒 王淑婉 商 力 刘 庆
市场发展部	胡国器 周佳晨
艺术教育部	张顾婉婷 崔 璨